

Festival Internazionale del VideoRacconto di Promozione Territoriale I EDIZIONE

Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, in collaborazione con l'Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella, l'Agenzia di Promozione Turistica Regionale, il Museo del Cinema di Torino e con il contributo della Regione Piemonte organizza la I edizione del Festival Internazionale del VideoRacconto di Promozione Territoriale che avrà luogo a Biella l'**11 e 12 settembre 2008**. L'obiettivo è quello di attivare un circuito per la produzione e veicolazione di opere che raccontino e promuovano un territorio presentandolo attraverso la video-narrazione di storie di vita ed esperienze personali.

Descrivere, valorizzare o interpretare un aspetto del rapporto con il proprio territorio attraverso un video è un modo nuovo e coinvolgente per stimolare e incrementare la domanda di un turismo esperienziale che sempre più si sostituisce a quello di destinazione.

Coerentemente con la mission di Cittadellarte, *produrre e ispirare un cambiamento responsabile nella società attraverso idee e progetti creativi*, il videoRacconto di promozione territoriale apre alla creatività artistica un canale di interazione con l'articolata realtà socio economica di uno specifico territorio.

L'arte entra in relazione con il paesaggio, la storia e le storie degli abitanti implicandosi direttamente nella ricerca di possibili traiettorie di sviluppo culturale locale.

BANDO DI CONCORSO

Oggetto del bando

Concorso che ha per oggetto l'ideazione e la realizzazione di cortometraggi aventi per tema, indipendentemente dai linguaggi narrativi, un aspetto specifico di un territorio raccontato attraverso una storia di vita e come obiettivo la promozione turistica e culturale del territorio stesso. I concorrenti dovranno presentare opere conformi all'oggetto.

A titolo di esempio, sono scaricabili dal sito **festivaldelvideoracconto.cittadellarte.it** insieme al bando e alla scheda di iscrizione, anche due videoRacconti di promozione territoriale, realizzati a Biella da Aziz Ceho e Michele Fontana, che hanno partecipato nel 2005 a *UNIDEE – Università delle Idee*, il Programma Internazionale di Residence estivo di Cittadellarte.

Destinatari

Giovani video maker italiani e internazionali, senza limite d'età.

Requisiti necessari

I video dovranno rispondere al tema previsto dall'oggetto del bando, e possono essere stati precedentemente presentati in altre manifestazioni italiane o straniere.

Non è posta una data post quem per la produzione dei video inviati.

Ogni concorrente può partecipare con un solo lavoro.

Il formato richiesto per la selezione è DVD PAL.

La durata non deve superare i 15 minuti.

Tutti i video in lingua straniera, inclusa la lingua inglese, devono essere sottotitolati in inglese o in italiano.

Sono ammesse anche video animazioni.

Deadline

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 24 del 30 giugno 2008** unitamente ad un curriculum vitae e alla scheda di iscrizione scaricabile dal sito, compilata in ogni sua parte in italiano o inglese e regolarmente firmata dall'autore, all'indirizzo:

Festival del VideoRacconto di Promozione Territoriale

Cittadellarte-Fondazione Pistoletto

Via Serralunga 27

13900 Biella Italia

L'organizzazione assicura la massima cura alle copie delle opere pervenute, tuttavia non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni che queste dovessero subire durante il trasporto e la permanenza presso la sede del Festival.

Selezione

La partecipazione al Festival è gratuita, i partecipanti sosterranno solo le spese di spedizione dell'opera.

Le opere inviate saranno esaminate da un'apposita commissione, che nel corso del mese di **luglio 2008** si occuperà della pre-selezione di 10 video che saranno ammessi al concorso.

Entro il **20 luglio 2008** sarà comunicata agli autori tramite e-mail l'ammissione al concorso. La mancata comunicazione entro tale data significa che l'opera non è stata ammessa.

Entro 7 giorni dalla comunicazione dell'ammissione gli autori dovranno dare conferma della partecipazione e inviare a mezzo e-mail 2 immagini tratte da fotogrammi dell'opera in risoluzione 300 dpi e formato jpeg e la lista dei dialoghi in inglese per le opere straniere (in italiano per le opere italiane).

Tutte le opere inviate per la selezione non saranno restituite e andranno a costituire l'archivio video del Festival.

Gli organizzatori si impegnano a non farne in alcun modo uso commerciale.

L'autore o gli autori autorizzano l'utilizzo delle loro opere per scopi puramente promozionali, culturali e didattici e per tutte le iniziative connesse al Festival del VideoRacconto di Promozione Territoriale 2008 anche dopo la chiusura dell'evento.

Giuria e premi

Una qualificata giuria, composta da sette membri, i cui nomi saranno resi noti sul sito **festivaldelvideoracconto.cittadellarte.it** sceglierà i tre migliori video e assegnerà come premio a ciascuno dei vincitori una somma da destinare alla produzione di un nuovo video di promozione territoriale dedicato ad una provincia del Piemonte, e realizzato a seguito di un periodo di soggiorno sul territorio. Si prevede che parte della cifra prevista copra le spese di vitto e alloggio e il resto sia destinato a viaggi e spostamenti, e a tutte le spese vive di produzione del nuovo video.

Il video dovrà essere concluso nell'arco di un anno e sarà a sua volta presentato in occasione dell'edizione successiva del Festival del VideoRacconto, prevista per il 2009.

I 3 video realizzati dai video maker vincitori di ogni Festival potranno essere diffusi e utilizzati dalle Agenzie di Promozione Turistica Locale delle province del Piemonte e successivamente anche di altre regioni italiane, per introdurre una forma innovativa e originale di promozione del proprio territorio.

Sarà inoltre assegnato un premio al miglior video rispondente ai requisiti richiesti e realizzato interamente in free software.

Il Festival

La prima edizione del Festival Internazionale del VideoRacconto di Promozione Territoriale si svolgerà a Biella, presso Cittadellarte-Fondazione Pistoletto l'**11 e 12 settembre 2008**.

Le giornate del festival prevedono, oltre alle proiezioni e ad una sezione espositiva, tavole rotonde con esperti locali e istituzionali, seguite da un aperitivo e djset.

I lavori selezionati saranno proiettati e visionati da una giuria nel corso delle due serate del Festival, la proiezione sarà seguita da discussioni, musica e reading.

Per tutta la durata del Festival è anche prevista una postazione per la visione di tutti i lavori non selezionati.

Il programma dettagliato e definitivo della manifestazione sarà pubblicato sul sito del Festival.

Ospitalità

L'organizzazione del Festival coprirà le spese di viaggio vitto e alloggio degli autori delle opere partecipanti al Festival (una persona per ciascun video) per l'11 e 12 settembre 2008.

Norme generali

Con la loro partecipazione al concorso, i detentori dei diritti delle opere selezionate autorizzano per la promozione del Festival l'utilizzo di sequenze dell'opera e proiezioni integrali dell'opera senza fini di lucro per scopi culturali e di promozione del Festival, ritenendosi responsabili dei contenuti dell'opera e della diffusione per mezzo di essa di musica protetta da copyright.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.